

Dossier

Alma Caucana

A G R U P A C I Ó N M U S I C A L

Legado





La Agrupación Musical Alma Caucana fue fundada en el año 1960 en Popayán, por los hermanos Ennio, Álvaro y Gilberto Vivas, quienes, junto a músicos como Leonardo Vivas, Horacio Castrillón, Marcos Sánchez, José Eusebio Flor Suarez, Carlos Alberto Dulce y Luis Carlos Murillo Agredo entre otros, dieron vida a un proyecto artístico que desde sus inicios se consolidó como un referente de la música tradicional colombiana y latinoamericana en el Cauca y el país.

El estilo interpretativo de Alma Caucana se caracteriza por la fuerza expresiva de sus arreglos, la riqueza rítmica y la fidelidad a las raíces culturales, lo que le ha permitido mantener una presencia constante en la vida artística nacional. A lo largo de más de seis décadas de trayectoria, la agrupación ha participado en certámenes de gran relevancia, entre ellos el Reinado Nacional del Bambuco en Neiva, festivales en Ibagué, Manizales, Cali, Pasto, así como en escenarios emblemáticos de Colombia como el Teatro Colón, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, la Media Torta de Bogotá, la Biblioteca Luis Ángel Arango, y múltiples eventos organizados por el Instituto Colombiano de Cultura y Turismo (Colombo Americano) y la Secretaría de Cultura y Turismo de Popayán.

Su trabajo ha sido reconocido por instituciones culturales y gubernamentales, lo que le ha otorgado un lugar de prestigio dentro del panorama musical colombiano. En 1994, la agrupación tuvo un importante reconocimiento internacional durante su gira por los Estados Unidos, realizada en los meses de marzo y abril, donde recibió elogios por la calidad de su interpretación y su aporte a la difusión de la música colombiana.

Hoy en día, Alma Caucana continúa vigente gracias al talento y compromiso de sus actuales integrantes: Javier Sánchez Arboleda, Yair Gerardo Camayo, Iván Alberto Dulce Murillo, Diego Felipe Méndez Medina, Bernardo Chaguendo Astaiza, Darlington Salazar Pame, Fabián Alonso Sánchez López, Juan Carlos Flor Sánchez y Luis Carlos Astudillo. La agrupación ha culminado recientemente la grabación de su tercer álbum musical titulado: “Legado”, y proyecta su difusión a nivel nacional e internacional, reafirmando así su misión de preservar, recrear y compartir el legado musical caucano y latinoamericano con las nuevas generaciones y con el mundo.

Estamos en 40 plataformas de streaming en todo el mundo

Lanzamientos recientes álbum Legado (clik para escuchar):

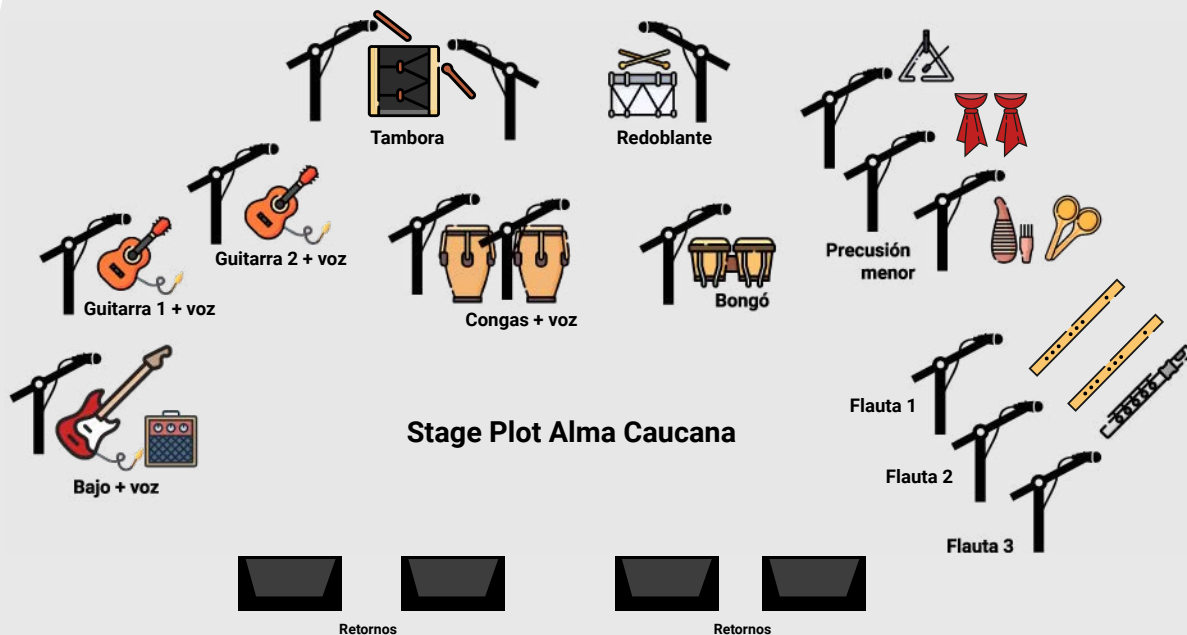
Se recomienda usar audifonos



*Alma
Caucana*
A G R U P A C I Ó N M U S I C A L

Los clásicos de Alma Caucana





PERSONAL REQUERIDO

1. Productor General, con capacidad para tomar cualquier decisión técnica o logística con pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con nuestra presentación y quien acompañará la agrupación durante el tiempo de permanencia del concertista.
1. • 1 Técnico de Iluminación.
2. • 1 Persona a cargo del Camerino y el Catering.
3. • 1 Backliner/Roadie a cargo del montaje solicitado y como apoyo técnico en tarima.
4. • 1 Ingeniero de sonido de la compañía de Audio. (FOH y Monitores)

ESCENARIO

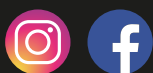
2. Para la presentación se proveerá una tarima de 12.00 mts. de frente por 8.00 mts. de fondo a una altura mínima de 0.60 mts. La super cie deberá estar perfectamente nivelada y con escaleras laterales de acceso. Para presentaciones al aire libre, la tarima principal deberá estar protegida por un techo especial idóneo para este tipo de espectáculos, al igual que las consolas de sonido, iluminación, monitores, etc.

RIDER TECNICO SONIDO FOH Y MONITORES

3. Técnico El promotor debe proporcionar un Sistema de Sonido profesional capaz de entregar una presión homogénea 105dB en la totalidad de la audiencia y todo el espectro audible. El sistema de sonido FOH y Monitores deberá estar debidamente probado, procesado, alineado en fase y funcionando correctamente 1 hora antes iniciar la prueba de sonido.

- 1 PROFESSIONAL MIXER DIGITAL Yamaha, Digico, Venue (FOH y Monitores)
- 10 x Monitores coax 15"
- 13 x Micrófonos y 4 líneas (2 Guitarra acústica, 1 Bajo, 1 Requinto, 3 Flautas, 1 tambora, 1 redoblante, 1 bongó, 1 congas, 1 güiro y mates, 1 triángulo y percusión menor y 4 voz).

4. PRUEBA DE SONIDO: Tendrá una duración de 1:00 hora (Set up y Sound check). Durante la prueba de sonido solamente estarán en el escenario: el grupo concertista, sta y técnicos de producción, así mismo durante este tiempo las puertas para el acceso de público estarán cerradas.



**Alma
Caucana**
AGrupación Musical

Iván Alberto Dulce Murillo

+57 310 347 5777

director@almacaucana.com

www.almacaucana.com